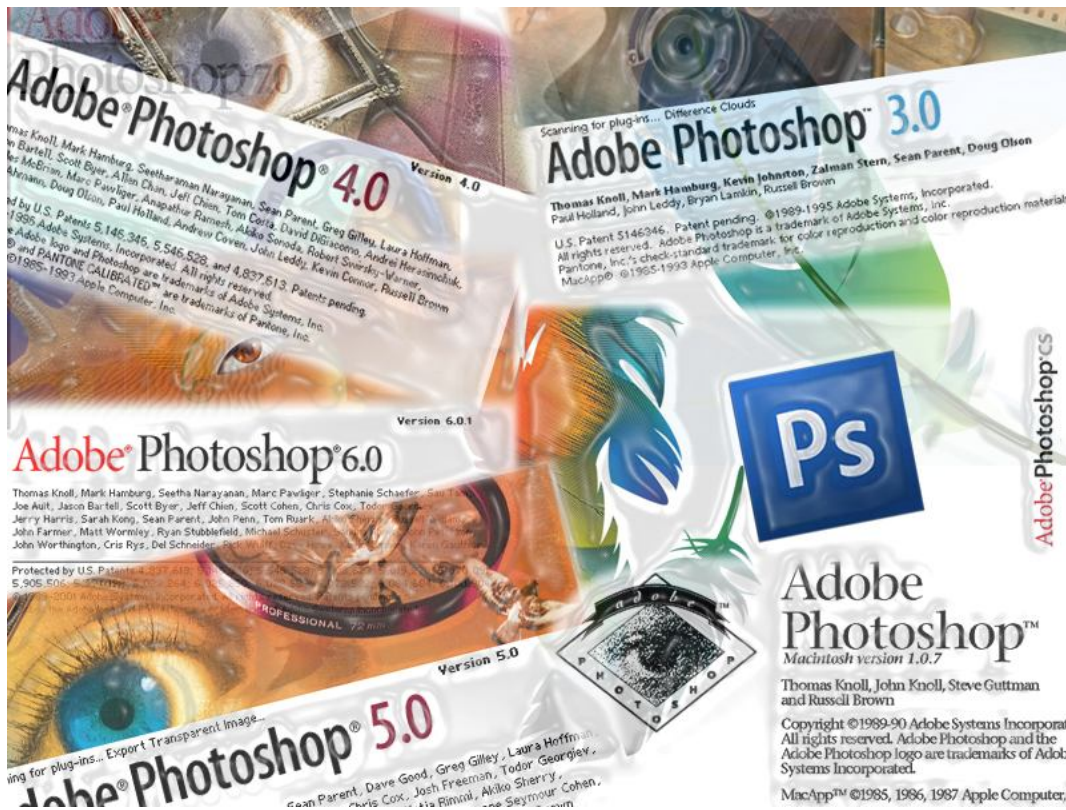


COMANDOS BÁSICOS DO PHOTOSHOP

Apesar das diferentes versões já lançadas no mercado, alguns comandos do Software Adobe Photoshop permanecem com sua característica de universalidade, uma vez que os profissionais da área de computação gráfica reduzem o tempo para elaboração dos seus trabalhos através do uso desses comandos. Espero que essas dicas possam ajudá-los.



1.	Apertando Tab , as palhetas (palletes) e a barra de ferramentas (toolbar) ficam escondidas. Você também pode apertar Shift+Tab pra esconder somente as paletas, deixando a barra de ferramentas visível ainda.
2.	Dando clique duplo na barra de título das palhetas e da barra de ferramentas elas irão minimizar.
3.	Use o campo de zoom (na parte inferior esquerda da tela) pra colocar rapidamente um valor certo de zoom.
4.	Na barra de status, clique na parte onde tem escrito "Doc. tamanho da imagem" (abaixo da tela, onde tem o campo de zoom) segurando o Alt para mostrar detalhes sobre a imagem aberta. Como resolução, tamanho, modo de cor, etc.
5.	Sabe quando você abre uma imagem e aumenta ela arrastando as bordas da janela, e aparece o fundo da tela na cor cinza? Você pode trocar essa cor se desejar. Pegue o balde de tintas (Paint Bucket Tool - G) e clique na parte cinza segurando o Shift e ele ficará com a cor que estiver de foreground. Dica: Pra voltar para a cor normal, use essas configurações de cor: R192, G192, B192, e clique com o Shift no fundo de novo.
6.	Segurando o Alt , você transforma qualquer botão de Cancel em um botão de Reset. Isso serve pra voltar às configurações normais da imagem sem ter que ficar voltando ou cancelando para voltar.
7.	Aperte o Caps Lock pra transformar o cursor de alguma ferramenta em um cursor mais preciso. Só não irá funcionar se nas Preferências já tiver com os cursores precisos marcados. Menu File \ Preferences \ Display & Cursors.
8.	Clicando em F você muda a tela entre os tipos de Screen Modes (modos de tela), ou clicando em cada um deles na parte de baixo da barra de ferramentas.
9.	Clicando duas vezes no fundo do Photoshop irá automaticamente aparecer a tela para abrir arquivo. Ctrl+O ou Menu File \ Open
10.	Clicando na palheta Colors (F6), segurando Shift , você muda entre os tipos de cores disponíveis nos modos RGB, CMYK, Grayscale, Web Safe Colors. Ou clique com o botão direito e escolha.
11.	Clique com o botão direito na barra de título de uma imagem pra acessar rapidamente as opções Image Size, Canvas Size e Duplicate.
12.	Deixando o cursor do mouse parado sobre uma barra de título de uma imagem irá mostrar o caminho onde a imagem está no seu HD, o zoom e a Layer (camada) que está sendo trabalhada no momento.
13.	Na palheta Swatches (Menu Window \ Swatches) você pode adicionar qualquer cor que desejar (a que estiver como foreground) clicando em alguma parte vazia, cinza, da palheta, e escolher o nome da sua cor. Remova qualquer uma segurando Ctrl e clicando. E troque uma por outra segurando Shift e clicando nela.
14.	Clicando no botão de triângulo da palheta de Actions ou nas Layers agrupadas você abre todas as pastas dentro dela.
15.	Para trocar de documentos abertos aperte Ctrl+Tab ou Ctrl+F6 .
16.	Use o Revert (F12) ou Menu File \ Revert , para voltar o documento à última vez que ele foi salvo.

Ferramenta

1.	Usando Shift você pode traçar uma linha reta, ou fazer um quadrado com dimensões iguais, ou um círculo perfeito.
2.	Segurando o Ctrl a qualquer hora você pode usar a ferramenta Move (V) sem trocar a ferramenta que está usando no momento. E quando estiver usando-a, segure o Ctrl+Alt juntos pra copiar e arrastar a camada que está usando.
3.	Segurando a barra de espaço a qualquer momento você pode usar a ferramenta Hand (H) para mover a figura sem trocar a ferramenta que está usando.
4.	Acesse a ferramenta de zoom a qualquer momento apertando Ctrl+Espaço pra aumentar e Alt+Espaço para diminuir. Clicando com o botão do mouse depois.
5.	Apertando Ctrl+Mais (+) você aumenta o zoom direto, e Ctrl+Menos (-) você diminui o zoom direto também. E Ctrl+Alt+Mais a figura mostra seu tamanho original, e Ctrl+Alt+Menos ela fica de um tamanho que caiba na tela.
6.	Segurando o Alt na hora de escolher uma cor com o conta gotas, ela ficará como background, cor de fundo.
7.	Use o Color Sample Tool (Shift+I) para monitorar diferenças nas cores da imagens. Segure o Shift e clique em alguma cor, que ele criará um ponto, e com o Shift de novo clique em outro lugar da imagem que aparecerá outro ponto e na palheta de informações (Info) aparecerá as configurações da cor. E para remover algum ponto clique com o Alt .
8.	Clique em um dos ícones da barra de ferramentas com o Ctrl para resetar as configurações dele para a padrão.
9.	Para aumentar ou diminuir o tamanho de uma brush (pincel - B) use os colchetes [e].
10.	Para escolher o tamanho da caixa de diálogo de um texto, segure o Alt e clique na ferramenta de texto (T)
11.	Para modificar as propriedades de mais de uma camada de texto, como fontes, cor, tamanho, etc., link uma camada com a outra que você queira mudar e enquanto troca as propriedades de uma, segure Shift para trocar de todas.

Comando

1.	Para reaplicar o último filtro usado com as mesmas configurações aperte Ctrl+F (Menu Filter \Last Filter) . E Alt+Ctrl+F para escolher novas configurações do último filtro.
2.	Se você recentemente copiou alguma figura, quando criar um novo documento (Ctrl+N), ele automaticamente irá atribuir os valores da configuração dessa figura. Para voltar à última configuração simplesmente segure o Alt . Ou Alt + Menu File \ New , ou Alt+Ctrl+N .
3.	Aperte Ctrl+Shift+Z e Ctrl+Alt+Z para voltar ou avançar o que você fez na palheta History.
4.	Use o Alt+Backspace e Ctrl+Backspace para preencher com a cor que estiver no foreground e background respectivamente. E Shift+Backspace para abrir a opção Fill (Menu Edit \ Fill). Dica: Use Alt+Shift+Backspace e Ctrl+Shift+Backspace para preencher somente a parte onde tem pixels, preservando a transparência, com as cores de foreground e background respectivamente.
5.	Para usar a Free Transform (Ctrl+T) e duplicar a camada ao mesmo tempo, basta apertar Ctrl+Alt+T ou Alt + Menu Edit \ Free Transform . Mas tem que estar com algo selecionado. Dica: Para reaplicar a última transformação aperte Ctrl+Shift+T (Menu Edit \ Transform \ Again) . E reaplique a última transformação numa duplicata apertando Ctrl+Alt+Shift+T .
6.	Para impedir que a ferramenta de corte (Crop - C) passe da borda da imagem, segure Ctrl .
7.	Para mudar o ângulo de uma imagem existem várias maneiras. Pegue a ferramenta de medida (Measure Tool - I , junto com o conta gotas), e trace uma linha de como é o angulo que você deseja que a imagem fique. Depois vá em Menu Image \ Rotate Canvas \ Arbitrary .
8.	Segurando o Ctrl+Alt na hora que carregar o Photoshop faz com que apareça as preferências de disco antes de entrar no programa.
9.	Pra tornar as preferências TODAS para as originais, segure Ctrl+Alt+Shift na hora de carregar o Photoshop.
10.	Você pode personalizar o menu de Jump To (Menu File \ Jump To) e Preview In colocando atalhos dos seus programas favoritos na pasta Helpers do Photoshop. Mas cada um em sua pasta, pasta de editores de HTML, de visualizador de imagem e de editor de imagem. Todos em: C:\Arquivo de Programas\Adobe\Photoshop 7.0\Helpers*
11.	Na ferramenta Liquify (Ctrl+Shift+X) segure o Shift e clique no botão OK para temporariamente salvar o que você fez, num arquivo C:\Temp\Liquify.tmp. Mas já tem que ter uma pasta chamada Temp em C: para funcionar.
12.	Para salvar a ação (Action) que você fez para um arquivo de texto pra você ler depois o que fez, segure Ctrl+Alt e clique em Save Actions .

Seleção

1.	Como já foi dito, segure Shift enquanto usar qualquer ferramenta de seleção para criar círculos, quadrados, ou retas perfeitas.
2.	Para reSelecionar sua última seleção, presione Ctrl+Shift+D (Menu Select \ Reselect) .
3.	Você pode usar a ferramenta Polygonal Lasso enquanto estiver usando a ferramenta de Lasso segurando Alt , e soltando o botão do mouse, e vice-versa também.
4.	Segurando e clicando com o Alt no botão de Quick Mask Mode (abaixo da barra de ferramentas) você troca os modos de mascara ou de seleção.

Camada

1.	Troque a Opacity da camada somente apertando os botões numéricos do teclado. 1 =10% 5 = 50%, e assim por diante. Use o 0 para 100% e se apertar 85% ficará como 85%.
2.	Aumente ou abaixe a quantidade de Opacity e Fill na barra que desliza, em 1% pelas setas do teclado , ou em 10% segurando o Shift enquanto aperta as setas .
3.	Segurando o Alt e clicando na camada que você quer, irá esconder/aparecer todas as outras camadas.
4.	" <i>Deslink</i> " a camada que você quer segurando o Alt e clicando no ícone de pincel da camada.
5.	Para tirar todos os efeitos de uma camada segure Alt e clique duas vezes no ícone de efeitos (F) ou vá no Menu Layer \Effects \ Clear Effects .